

Diana Estevez

Paisajista

Un paisaje, esta definido por lo que significa para la persona que lo vive. Es fundamental la conexión entre el paisajista (diseñador) y el habitante (conocido o anónimo) de ese paisaje para lograr plasmar en el diseño elementos que le den significado. Siempre necesitamos de un espacio verde del cual apropiarnos, en el cual poder conectarnos con la naturaleza y dialogar con ella. Debemos reconocer la importancia de lo visual en la experiencia del paisaje, sin desestimar la experiencia de recorrerlo. Movilizar a quien vive ese paisaje es el desafío.

estudiodianaestevez@gmail.com
www.dianaestevez.com.ar
<http://estudiodianaestevez.blogspot.com/>

DIANA ESTEVEZ

¿Tiene algún tema preferido?

No es un tema sino una visión. Nos interesa hacer paisajes vivibles, sustentables y a medida, nos obsesiona provocar que la gente se movilice al recorrer el espacio. Generar nuevamente el gusto por una vida más real y menos virtual.

¿Qué representa el uso del color en sus obras?

El color es fundamental para generar sensaciones. Lo usamos para provocar contrastes vibrantes, o bien armonizar homologando elementos muy heterogéneos.

El color junto con la luz del lugar son la base de lo que vamos a ver como resultado final. A veces usamos dos o tres colores en degradé, para dar un efecto óptico de mayor luminosidad en zonas oscuras.

¿Cuál es su paleta predilecta?

De los colores cálidos, los amarillos y naranjas; y de los colores fríos los violetas y verdes, de toda forma siempre depende del entorno preexistente y de la temática a desarrollar. Este año en FOA los colores son azul, rojo y blanco.

¿Qué espera de su participación en Casa FOA?

Casa FOA siempre me sorprende, por eso estoy abierta a recibir todo lo que me da sin esperar nada, es impresionante la gente maravillosa que uno conoce con la excusa de armar esta muestra. Gente talentosa que crea y trabaja en nuestro país, de la cual aprendo y me nutro. Además, en cuanto al diseño, me da la oportunidad de experimentar cosas nuevas, de volar con los pies en la tierra.

