

Al Design Team de DASH, le encanta el momento en que se sienta con sus clientes y comienza a imaginar.

www.proyectodash.com.ar



Cuando en el DESIGN TEAM encaramos el proyecto del espacio de un joven, nos es fundamental conocerlo. Saber qué estudia, qué cosas le gusta hacer, qué cosas colecciona, de qué equipo es hinchta, o qué tipo de música escucha. Y ahí es donde la cosa va tomando su color.....

Y ahí es donde la cosa va tomando su color ...



Tu Home office debería ser aquel espacio en la casa en donde no te sientas obligado a trabajar, sino que te de gusto hacerlo. El quid de la cuestión está en cómo lograrlo.



Tanto el equipamiento, como la ambientación, deben responder a las necesidades de quien va a usarlo. No es lo mismo diseñar el cuarto de dos hermanos mellizos de 9 años, que proyectar el cuarto de una joven de 15.

Siempre recomendamos mantener un color clásico en el equipamiento, para que este pueda acompañar el crecimiento del dueño. Que le guste a los 10 y que le siga gustando a los 17.





Los protagonistas

ESPACIOS JÓVENES

DASHTEAM

Pero en las paredes, somos firmes creyentes de los delirios del usuario. Desde un graffiti en alguna pared hasta un color osado en el techo.



El muestrario de Alba, es una herramienta fundamental para nosotros, desde el mismo comienzo de este viaje. A la hora de seleccionar los tonos y la forma en que se pintarán las paredes un ambiente joven, tendremos en cuenta la edad y el género del usuario. Y a partir de esa base nos permitimos delirios y audacias como rayas horizontales o verticales, pintar solo una pared en Pleno o destacar con colores fuertes alguna moldura o nicho existente, el cielo es el límite. Siempre respetando el clima que agrade a el protagonista del cuarto y donde se sienta a gusto con sus colores. El objetivo es que el espacio obtenga vida propia.



Nosotros somos fans del rojo "Torero", del gris "Plata aviador", del celeste "Cuenta Indiana" y del verde "Isla Esmeralda". Todos estos colores recomendamos combinarlos con blanco y/o negro.





•Elegí colores en la ambientación que te inspiren, que sean cálidos y te permitan pasar varias horas en el mismo lugar.

•Recordá que este espacio, está destinado a que produzcas. Y para producir bien, uno se tiene que sentir a gusto.

•Una buena idea es elegir una pared protagonista en el espacio. Hoy podemos encontrar muchísimas alternativas en estampas, tanto diferentes
•colores, como diseños y hasta texturas.

•Otra opción es la de destinar una pared a lo que nosotros llamamos la "Pizarra inspiración", que es una superficie dedicada a colgar las cosas que vimos en revistas, libros, en la calle, folletos, etc. que nos encantaron. Termina quedando un collage que cambia constantemente.

•Las rayas tienen mala prensa. Se solía escuchar en los noventa, que mareaban. Esto depende del grosor de la raya y los colores que se eligen combinar. Se vale rayas horizontales también. Es solo cuestión de animarse.





Algunos tips...

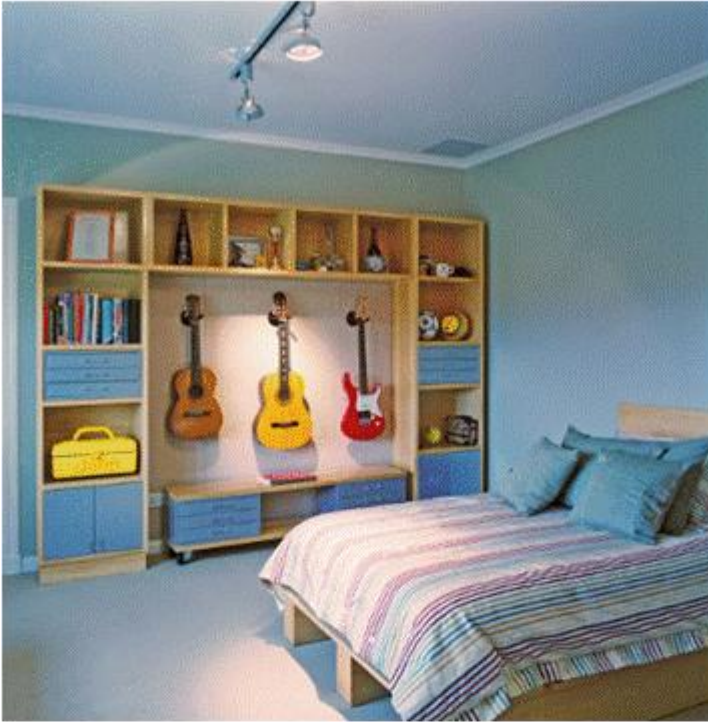
- Desde el tamaño del escritorio, hasta la profundidad de los cajones, pasando por los colores de las paredes, la iluminación y hasta el tipo de silla, todo influye a la hora de generar un ambiente en el que uno disfrute estar.

- Primero te recomendamos que tu mesa de trabajo sea acorde a las medidas del cuarto y al uso que le vas a dar. Se considera que como mínimo, para el uso individual, ésta debe tener 1 mt x 0.60 mt. Mantenerla siempre ordenada y despojada de papeles va a hacer que te den mas ganas usarla.

- Es importante que los cables no invadan el área superior de la mesa y si es posible, no se encuentren a la vista. Es una buena idea que el escritorio tenga un panel de fondo al que se pueda acceder a través de una puertita. También se puede generar una canaleta escondida en la parte inferior de la mesa de trabajo.

- Lo cual nos lleva al próximo consejo, que es el lugar de guardado: este debe cumplir con la función de organizarte y que sea fácil encontrar rápidamente la documentación que necesites. Este punto, se resuelve con cajoneras de carpetas colgantes (ubicadas en los sectores bajos), biblioratos en estantes altos, puertitas categorizadas con títulos visibles o paneles deslizables si el espacio es más reducido. En DASH elegimos el metal (tipo locker) que es fácil de limpiar y dura eternamente porque está pintada con pintura epoxi y también porque le da un toque moderno que queda muy canchero.

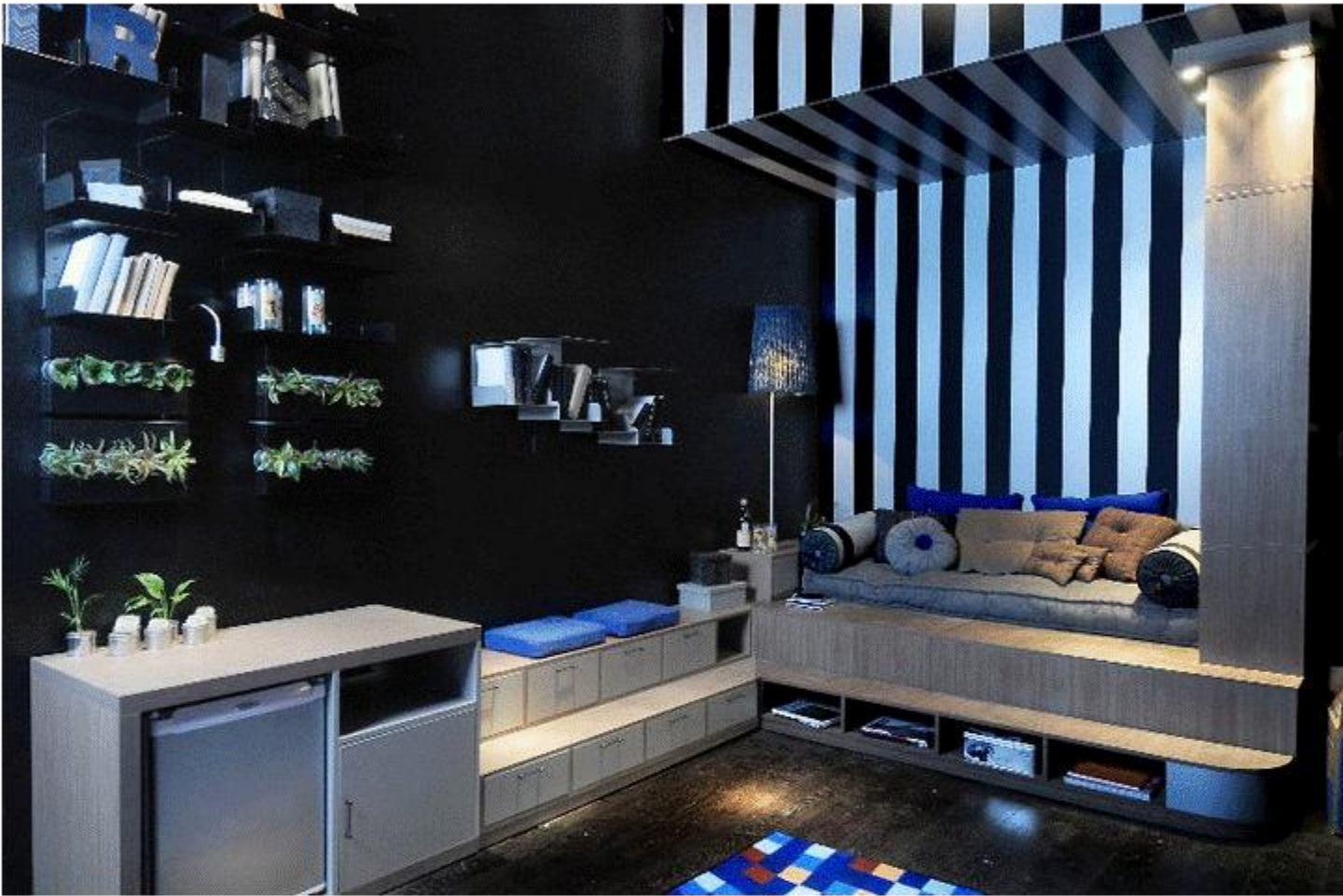




- Una iluminación bien pensada puede evitarnos dolores de cabeza y hasta problemas con la vista. Nosotros aconsejamos una luz general en el techo (cálida, de bajo consumo) y otra sobre el escritorio mas focalizada al área de trabajo. La luz de tubo puede ser más fría, pero es más eficaz.

- Cuando elijas tu asiento, es importante que sepas que hay cierto tipo de sillas que están aceptadas universalmente para trabajar. Estas deben ser totalmente regulables (que puedan subir y bajar, girar, reclinarsse), ergonómicas (que obliguen a la persona a tener la espalda en una posición de 90° para que ayude a la postura) y subjetivamente cómodas para el usuario.

- Y por último, pero no menos importante, si las dimensiones del cuarto lo permiten, generará un espacio de descanso con un sillón y una lámpara de lectura. Recordá que la relajación es fundamental para crear nuevas ideas y tener un área destinada a los "breaks" puede ser muy funcional a tu tarea.



Los protagonistas

ESPACIOS JÓVENES

DASH TEAM

