



La sinfonía de los colores

Un lenguaje propio de los colores y un soporte que nos ayude a combinarlos armónicamente nos permite afirmar las bases sólidas para la creatividad.

Sin duda los aspectos culturales, las preferencias sociales y gustos particulares sobre la concepción de la belleza, van construyendo una estética que se forma y transforma a través del tiempo.



Siempre que se trabaja con paletas de colores, se recortan ciertas preferencias. Podemos identificarnos con la energía de ciertas tonalidades y también podemos ser más sensibles a ciertos niveles de intensidad: colores más puros o más pasteles.

Como hemos visto, el uso del color prescribe ciertas reglas y principios que sostienen las combinaciones, más allá de un uso arbitrario del gusto. Es en este momento donde se conjuga la energía o vibraciones que nos producen ciertos colores y la forma de relacionarlos.

Vamos a repasar las familias de colores y el potencial que representa trabajar sobre armonías de colores, utilizando la variedad de imágenes que contiene el Simulador de Ambientes de www.alba.com.ar, para ejemplificarlas:

	ROJOS	NARANJAS	AMARILLOS	VERDES	ZULES	VIOLETAS	NEUTROS
VIBRANTES							
FRESCOS							
CALIDOS							
CALMOS							

La sinfonía de los colores

Verde Haba 30GY 24/404



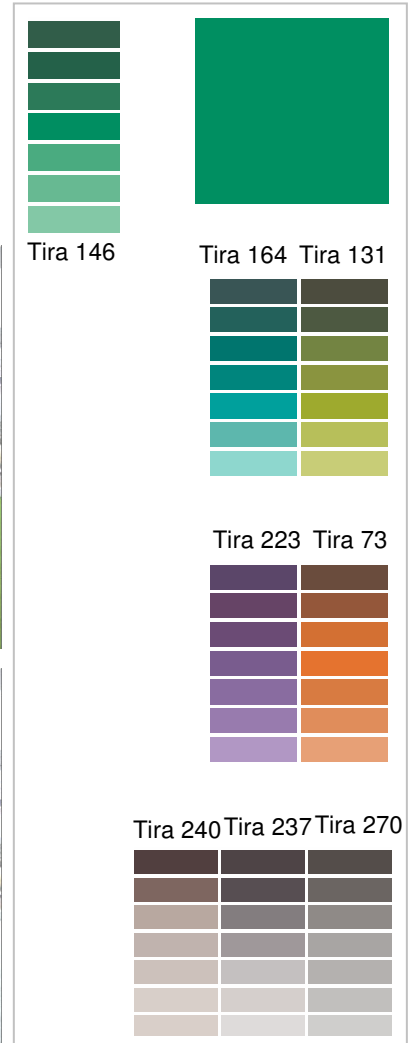
Tira 163 Tira 129

Tira 144

Tira 212 Tira 61

Tira 241 Tira 236 Tira 245

Casa del Arbol 90GY 21/472



Tira 146

Tira 164 Tira 131

Tira 223 Tira 73

Tira 240 Tira 237 Tira 270

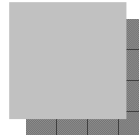


La sinfonía de los colores

Tallo de Apio 92YY 51/593

A color palette for 'Tallo de Apio 92YY 51/593' featuring a large green square and a vertical strip of seven lighter green shades. Below are several pairs of color swatches:

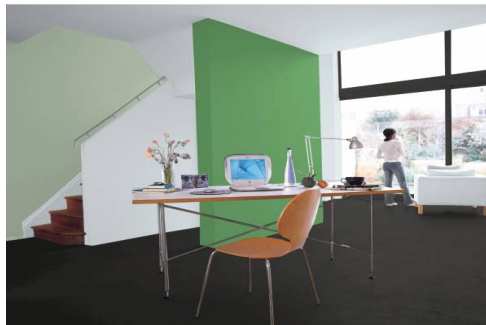
- Tira 166 (green) and Tira 108 (yellow)
- Tira 138 (light green)
- Tira 205 (blue) and Tira 70 (orange)
- Tira 230 (purple) and Tira 36 (red)
- Tira 234 (pink)



Guirnalda Griega 70GY 35/455

A color palette for 'Guirnalda Griega 70GY 35/455' featuring a large green square and a vertical strip of seven lighter green shades. Below are several pairs of color swatches:

- Tira 156 (green)
- Tira 175 (teal) and Tira 133 (yellow)
- Tira 227 (purple) and Tira 83 (orange)
- Tira 49 (red)
- Tira 234 (purple) and Tira 66 (orange)



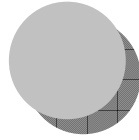
La sinfonía de los colores

Verde Danubio 70GY 31/304

Verde Danubio 70GY 31/304 color palette including a large color swatch, a vertical gradient strip (Tira 157), and two columns of color swatches (Tira 173/Tira 135, Tira 222/Tira 64, Tira 235/Tira 64).

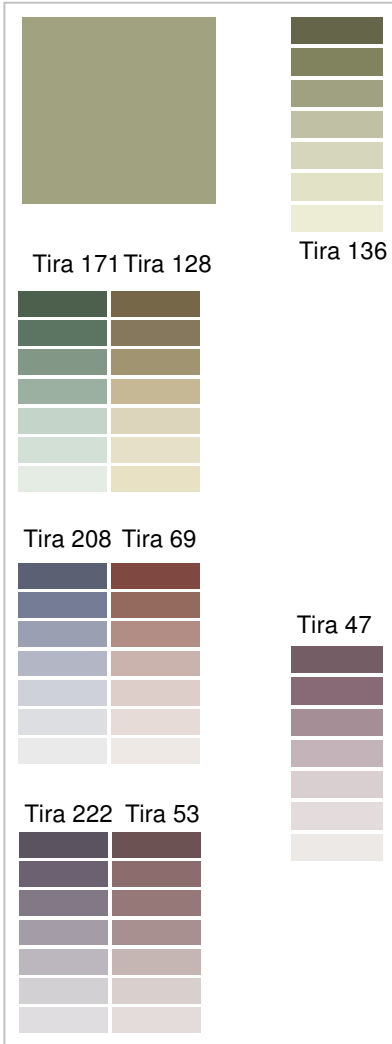
Primavera irlandesa 90GY 28/319

Primavera irlandesa 90GY 28/319 color palette including a large color swatch, a vertical gradient strip (Tira 161), and two columns of color swatches (Tira 175/Tira 142, Tira 228/Tira 77, Tira 34/Tira 78).



La sinfonía de los colores

Hoja de Alcaucil 70YY 34/180



Tira 171 Tira 128

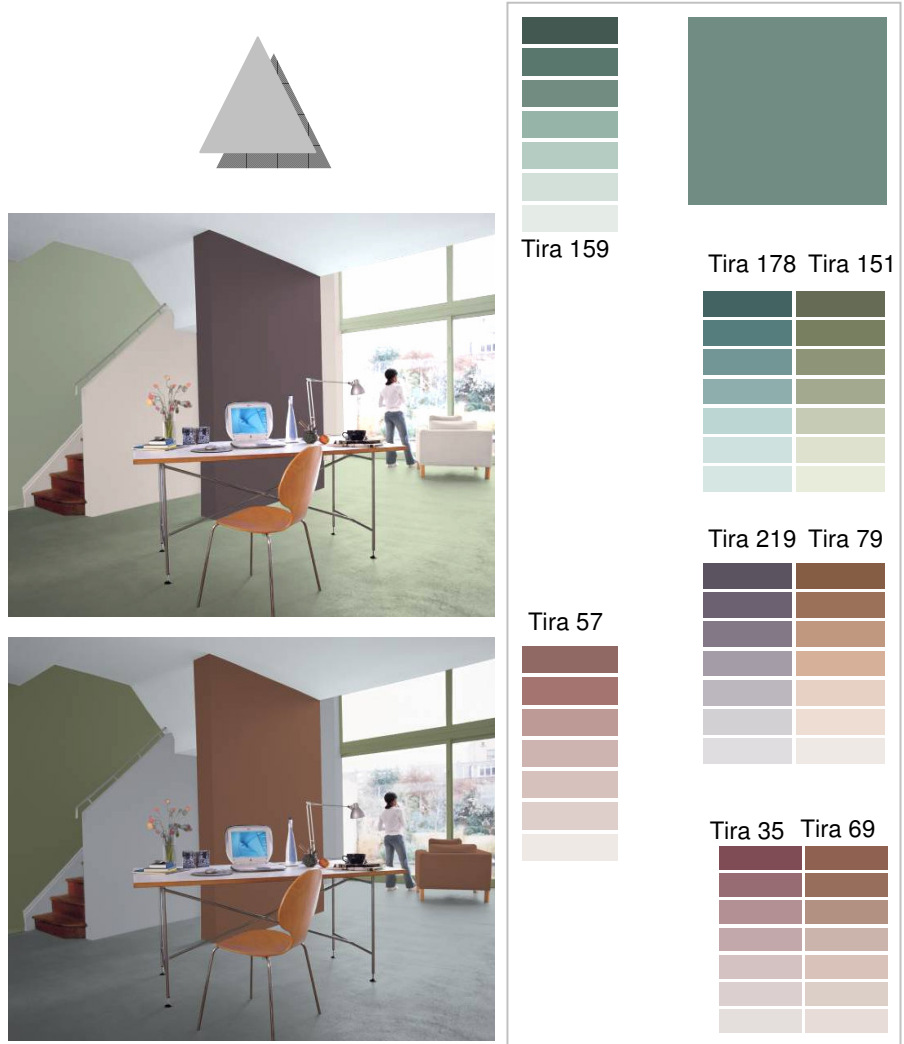
Tira 136

Tira 208 Tira 69

Tira 47

Tira 222 Tira 53

Jardín Botánico 70GY 27/154



Tira 159

Tira 178 Tira 151

Tira 219 Tira 79

Tira 57

Tira 35 Tira 69





Language of Colors™
next generation

S.A. Alba realizó el mayor esfuerzo posible y utilizó todas las tecnologías disponibles para que los colores que se muestran en esta presentación, sean los más próximos a los que serán aplicados.

Los colores exhibidos pueden sufrir alteraciones de acuerdo con el tipo de resolución usada por su monitor.

El propósito es ayudar a obtener una idea acerca de los esquemas de colores, pero siempre aconsejamos que realice una prueba del color, en el lugar, preparándolo con el producto que desee.

Aconsejamos que verifique los colores en el momento de la compra.

Para más consultas o información, puede dirigirse al:



Centro de información al Cliente
0800-333-2522 (ALBA)
centrodeinformacion.alba@ici.com



O, ingresar a nuestra página:

www.alba.com.ar

Personalmente, puede acercarse al punto de venta más cercano, que posea la colección:

Language of Colors™
next generation

No se permite la reproducción total o parcial de esta publicación de cualquier forma o por cualquier medio, sea éste gráfico, electrónico, mecánico u otros métodos, ni su incorporación a un sistema informático, sin el permiso previo y escrito de los titulares del derecho de autor S.A. ALBA - ICIPAINTS