



Language of Colors™
next generation

La sinfonía de los colores

Un lenguaje propio de los colores y un soporte que nos ayude a combinarlos armónicamente nos permite afirmar las bases sólidas para la creatividad.

Sin duda los aspectos culturales, las preferencias sociales y gustos particulares sobre la concepción de la belleza, van construyendo una estética que se forma y transforma a través del tiempo.



Siempre que se trabaja con paletas de colores, se recortan ciertas preferencias. Podemos identificarnos con la energía de ciertas tonalidades y también podemos ser más sensibles a ciertos niveles de intensidad: colores más puros o más pasteles.

Como hemos visto, el uso del color prescribe ciertas reglas y principios que sostienen las combinaciones, más allá de un uso arbitrario del gusto. Es en este momento donde se conjuga la energía o vibraciones que nos producen ciertos colores y la forma de relacionarlos.

Vamos a repasar las familias de colores y el potencial que representa trabajar sobre armonías de colores, utilizando la variedad de imágenes que contiene el Simulador de Ambientes de www.alba.com.ar, para ejemplificarlas:

	ROJOS	NARANJAS	AMARILLOS	VERDES	ZULES	VIOLETAS	NEUTROS
VIBRANTES							
FRESCOS							
CALIDOS							
CALMOS							

La sinfonía de los colores

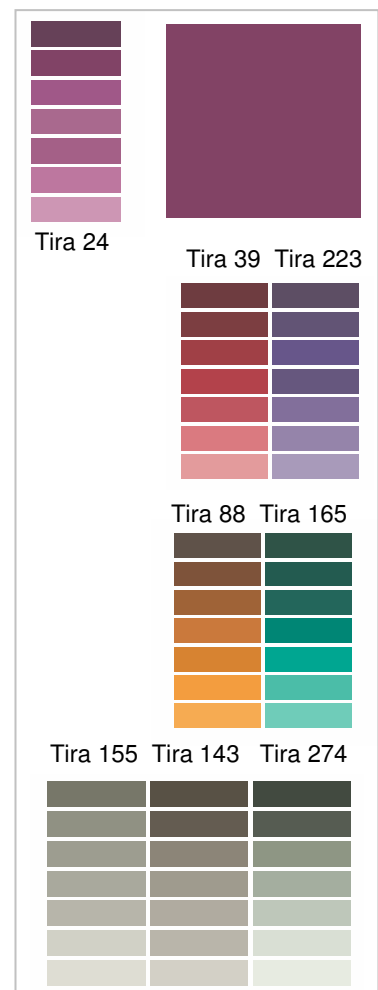
Rojo Carmesí
 31YR 10/591



A color palette for 'Rojo Carmesí' (31YR 10/591). It features a large red square at the top left. To its right is a vertical strip of seven lighter red and pinkish-red shades, labeled 'Tira 42'. Below the main red square are two columns of color swatches: the left column has five shades ranging from dark red to light pink, labeled 'Tira 59' and 'Tira 25'; the right column has five shades ranging from dark purple to light pink, labeled 'Tira 42'. Below these are two columns of five shades each, labeled 'Tira 99' and 'Tira 190'. At the bottom are three columns of five shades each, labeled 'Tira 174', 'Tira 155', and 'Tira 276'.



Frambuesa Silvestre
 14RR 09/333

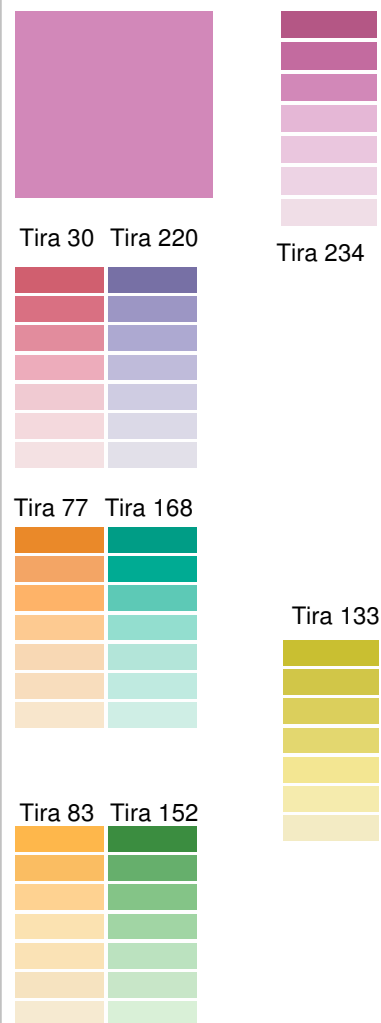


A color palette for 'Frambuesa Silvestre' (14RR 09/333). It features a large purple square at the top right. To its left is a vertical strip of seven shades ranging from dark purple to light pink, labeled 'Tira 24'. Below the main purple square are two columns of five shades each, labeled 'Tira 39' and 'Tira 223'. Below these are two columns of five shades each, labeled 'Tira 88' and 'Tira 165'. At the bottom are three columns of five shades each, labeled 'Tira 155', 'Tira 143', and 'Tira 274'.



La sinfonía de los colores

Lirio Rosa 88RB 37/328



Tira 30 Tira 220

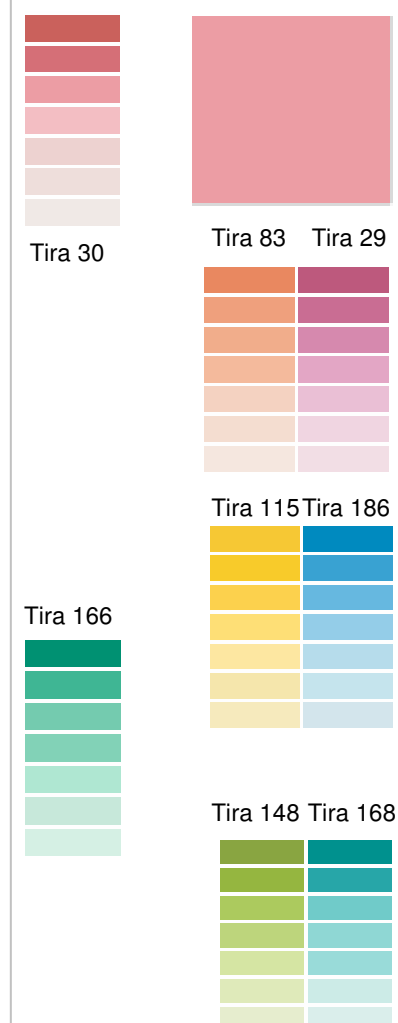
Tira 234

Tira 77 Tira 168

Tira 133

Tira 83 Tira 152

Rosa Vivo 10RR 60/197



Tira 30

Tira 83 Tira 29

Tira 115 Tira 186

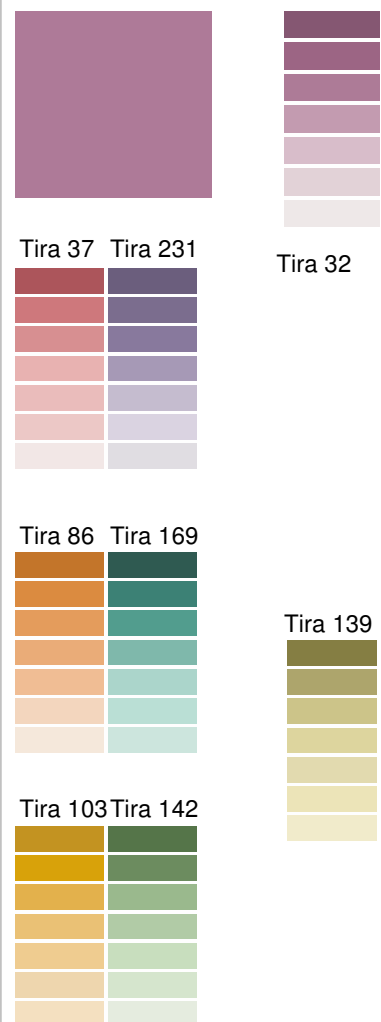
Tira 166

Tira 148 Tira 168



La sinfonía de los colores

Poema 10RR 26/163



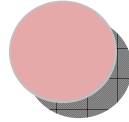
Tira 37 Tira 231

Tira 32

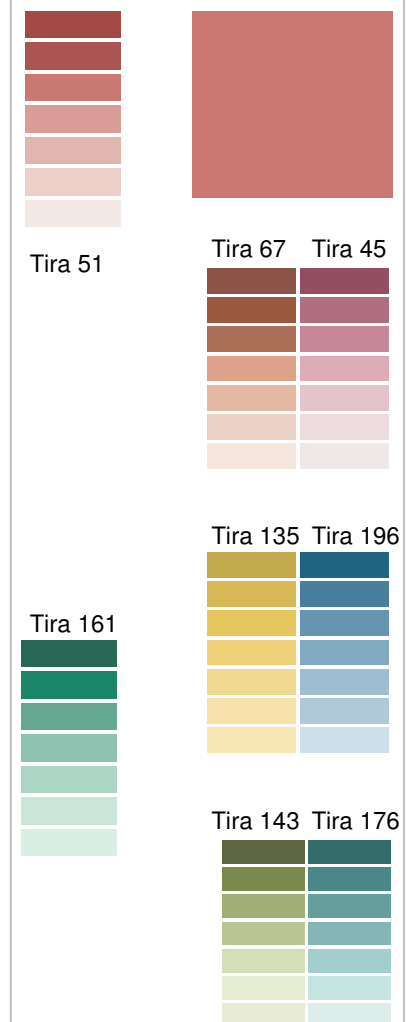
Tira 86 Tira 169

Tira 139

Tira 103 Tira 142



Rosa Beso 90RR 30/285



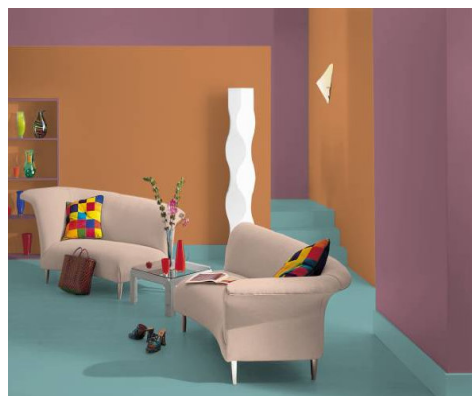
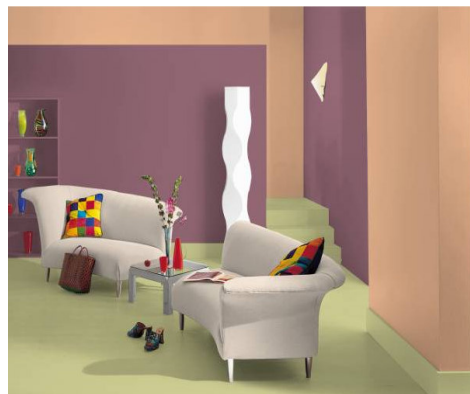
Tira 51

Tira 67 Tira 45

Tira 135 Tira 196

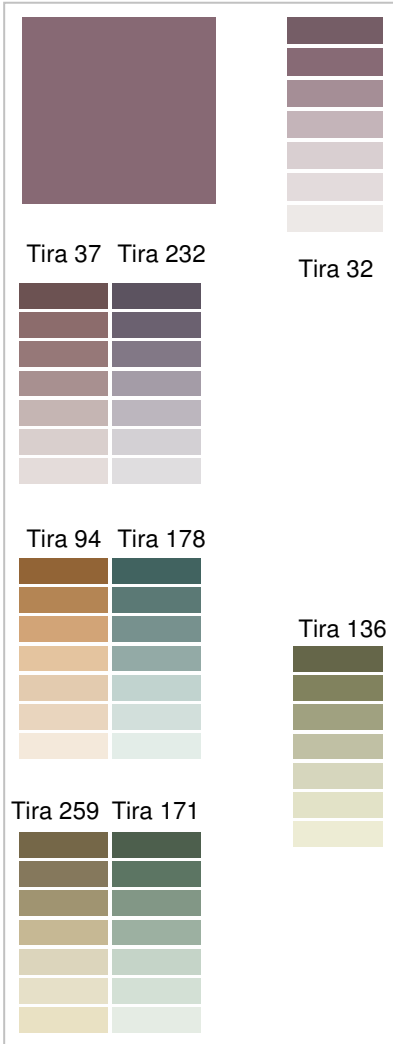
Tira 161

Tira 143 Tira 176



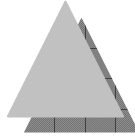
La sinfonía de los colores

Raiz de Rosal 70RR 16/116

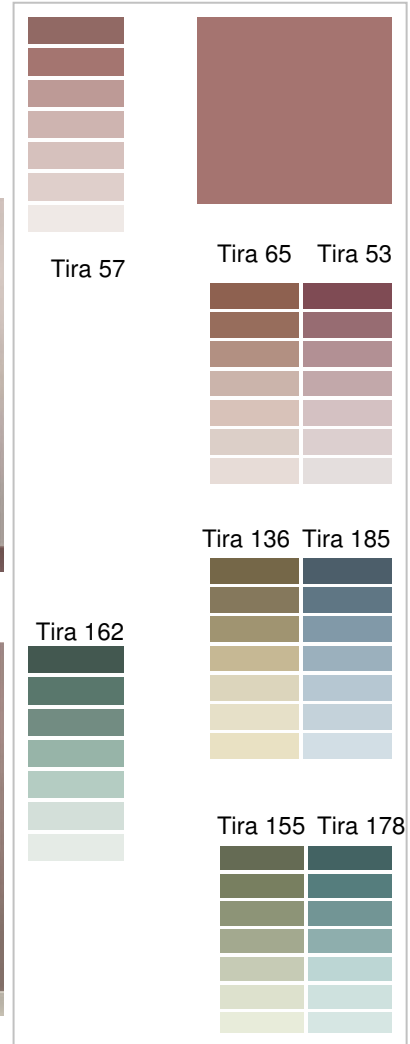


Color palette for Raiz de Rosal 70RR 16/116, featuring a range of purple, brown, and green tones. The palette includes:

- Tira 37, Tira 232
- Tira 32
- Tira 94, Tira 178
- Tira 136
- Tira 259, Tira 171

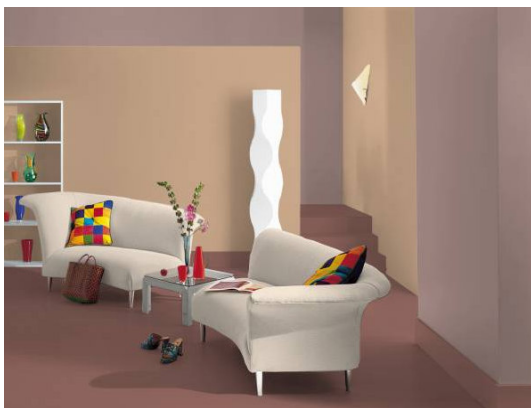
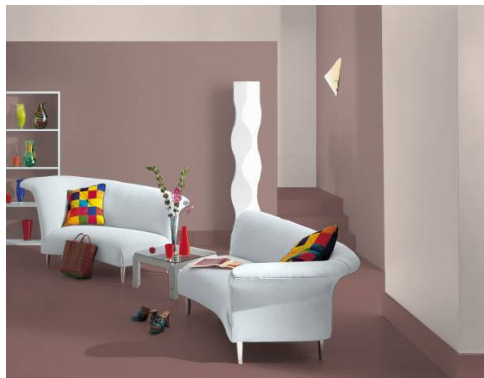


Sombra Mística 10YR 30/133



Color palette for Sombra Mística 10YR 30/133, featuring a range of red, brown, and blue tones. The palette includes:

- Tira 57
- Tira 65, Tira 53
- Tira 136, Tira 185
- Tira 162
- Tira 155, Tira 178





Language of Colors™
next generation

S.A. Alba realizó el mayor esfuerzo posible y utilizó todas las tecnologías disponibles para que los colores que se muestran en esta presentación, sean los más próximos a los que serán aplicados.

Los colores exhibidos pueden sufrir alteraciones de acuerdo con el tipo de resolución usada por su monitor.

El propósito es ayudar a obtener una idea acerca de los esquemas de colores, pero siempre aconsejamos que realice una prueba del color, en el lugar, preparándolo con el producto que desee.

Aconsejamos que verifique los colores en el momento de la compra.

Para más consultas o información, puede dirigirse al:



Centro de información al Cliente
0800-333-2522 (ALBA)
centrodeinformacion.alba@ici.com



O, ingresar a nuestra página:

www.alba.com.ar

Personalmente, puede acercarse al punto de venta más cercano, que posea la colección:

Language of Colors™
next generation

No se permite la reproducción total o parcial de esta publicación de cualquier forma o por cualquier medio, sea éste gráfico, electrónico, mecánico u otros métodos, ni su incorporación a un sistema informático, sin el permiso previo y escrito de los titulares del derecho de autor S.A. ALBA - ICIPAINTS