



Language of Colors™
next generation

La sinfonía de los colores

Un lenguaje propio de los colores y un soporte que nos ayude a combinarlos armónicamente nos permite afirmar las bases sólidas para la creatividad.

Sin duda los aspectos culturales, las preferencias sociales y gustos particulares sobre la concepción de la belleza, van construyendo una estética que se forma y transforma a través del tiempo.



Siempre que se trabaja con paletas de colores, se recortan ciertas preferencias. Podemos identificarnos con la energía de ciertas tonalidades y también podemos ser más sensibles a ciertos niveles de intensidad: colores más puros o más pasteles.

Como hemos visto, el uso del color prescribe ciertas reglas y principios que sostienen las combinaciones, más allá de un uso arbitrario del gusto. Es en este momento donde se conjuga la energía o vibraciones que nos producen ciertos colores y la forma de relacionarlos.

Vamos a repasar las familias de colores y el potencial que representa trabajar sobre armonías de colores, utilizando la variedad de imágenes que contiene el Simulador de Ambientes de www.alba.com.ar, para ejemplificarlas:

	ROJOS	NARANJAS	AMARILLOS	VERDES	ZULES	VIOLETAS	NEUTROS
VIBRANTES							
FRESCOS							
CALIDOS							
CALMOS							

La sinfonía de los colores

Caléndula 05YY 42/727



Tira 111 Tira 73

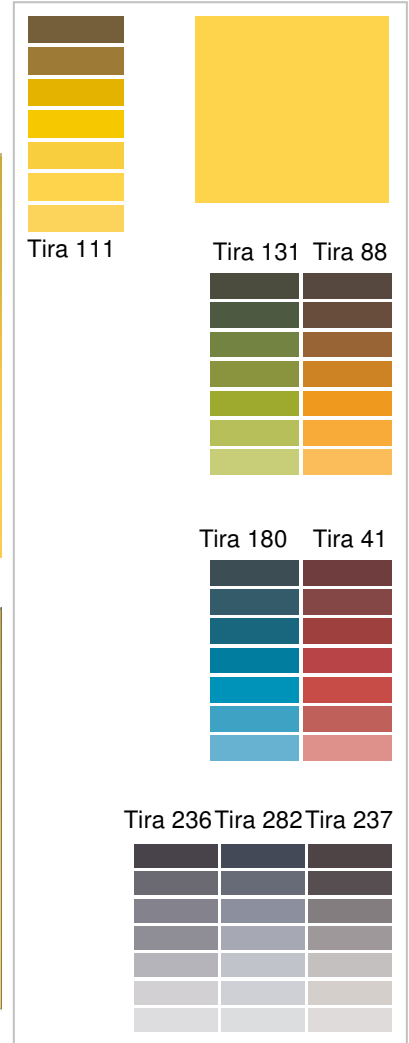
Tira 88

Tira 164 Tira 27

Tira 282 Tira 271 Tira 284



Amarillo Omega 37YY 61/867



Tira 111

Tira 131 Tira 88

Tira 180 Tira 41

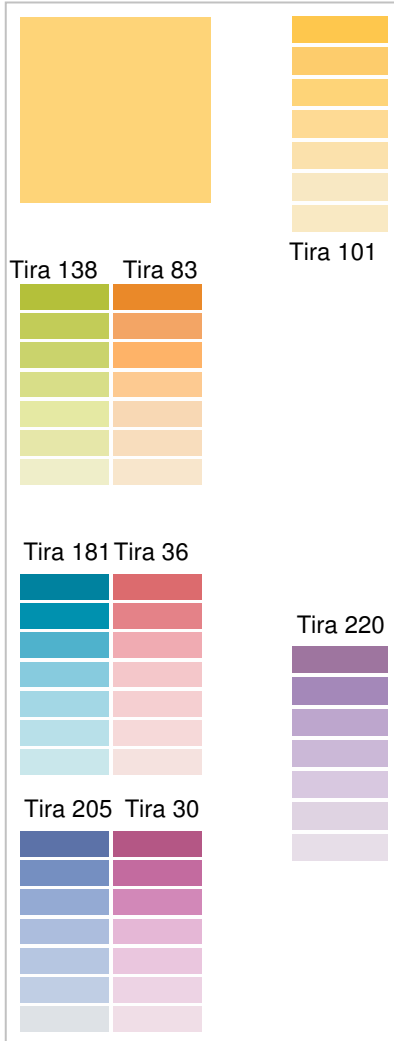
Tira 236 Tira 282 Tira 237



La sinfonía de los colores

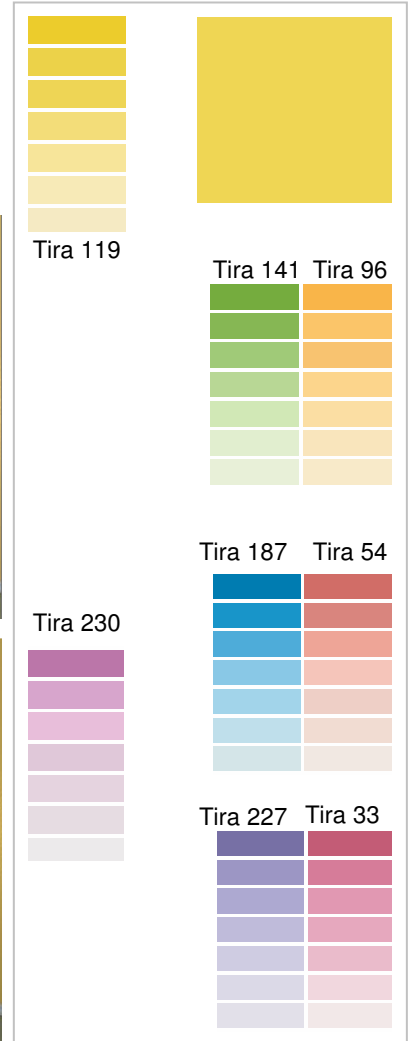
Plaza Soleada 20YY 61/475

Sol Matinal 45YY 67/662



This color palette for 'Plaza Soleada 20YY 61/475' includes a large yellow square, a vertical gradient bar, and several pairs of color swatches:

- Tira 138 (green) and Tira 83 (orange)
- Tira 181 (teal) and Tira 36 (red)
- Tira 205 (blue) and Tira 30 (purple)
- Tira 101 (yellow gradient)
- Tira 220 (purple gradient)



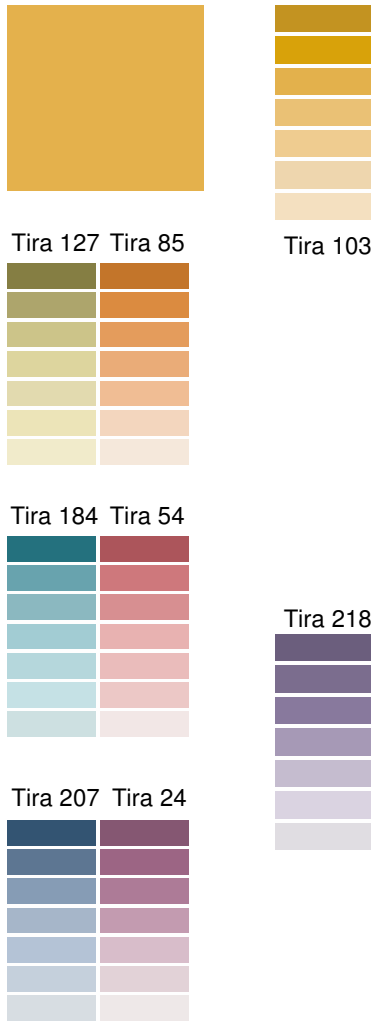
This color palette for 'Sol Matinal 45YY 67/662' includes a large yellow square, a vertical gradient bar, and several pairs of color swatches:

- Tira 119 (yellow gradient)
- Tira 141 (green) and Tira 96 (orange)
- Tira 187 (teal) and Tira 54 (red)
- Tira 230 (purple gradient)
- Tira 227 (blue) and Tira 33 (purple)



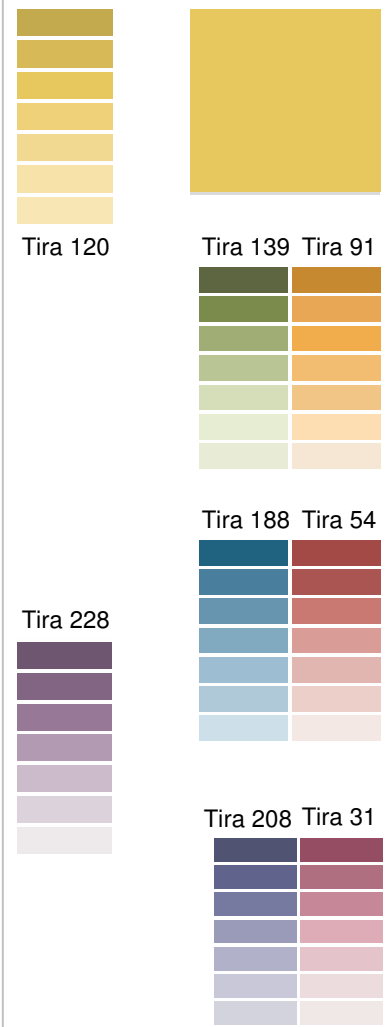
La sinfonía de los colores

Oro del Cairo 20YY 46/515

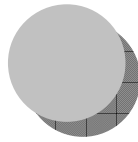


Tira 127 Tira 85
 Tira 103
 Tira 184 Tira 54
 Tira 218
 Tira 207 Tira 24

Curry Dorado 40YY 49/546



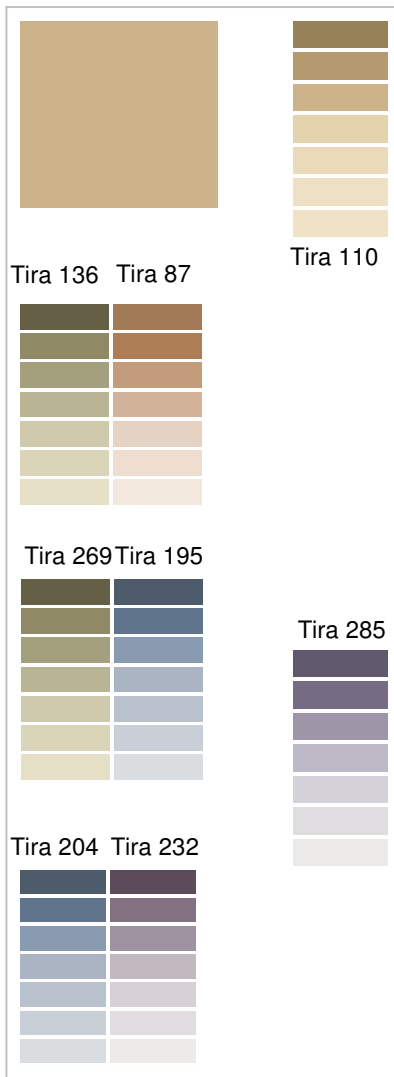
Tira 120
 Tira 139 Tira 91
 Tira 188 Tira 54
 Tira 228
 Tira 208 Tira 31



La sinfonía de los colores

Valle del Desierto 30YY 52/207

Región Agreste 30YY 47/145



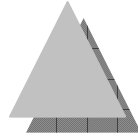
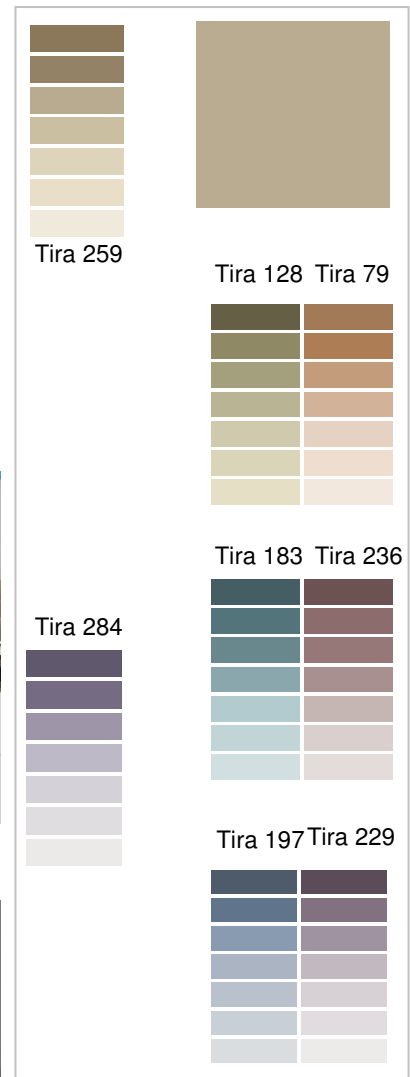
Tira 136 Tira 87

Tira 110

Tira 269 Tira 195

Tira 285

Tira 204 Tira 232

Tira 259

Tira 128 Tira 79

Tira 183 Tira 236

Tira 284

Tira 197 Tira 229



Language of Colors™
next generation

S.A. Alba realizó el mayor esfuerzo posible y utilizó todas las tecnologías disponibles para que los colores que se muestran en esta presentación, sean los más próximos a los que serán aplicados.

Los colores exhibidos pueden sufrir alteraciones de acuerdo con el tipo de resolución usada por su monitor.

El propósito es ayudar a obtener una idea acerca de los esquemas de colores, pero siempre aconsejamos que realice una prueba del color, en el lugar, preparándolo con el producto que desee.

Aconsejamos que verifique los colores en el momento de la compra.

Para más consultas o información, puede dirigirse al:



Centro de información al Cliente
0800-333-2522 (ALBA)
centrodeinformacion.alba@ici.com



O, ingresar a nuestra página:

www.alba.com.ar

Personalmente, puede acercarse al punto de venta más cercano, que posea la colección:

Language of Colors™
next generation

No se permite la reproducción total o parcial de esta publicación de cualquier forma o por cualquier medio, sea éste gráfico, electrónico, mecánico u otros métodos, ni su incorporación a un sistema informático, sin el permiso previo y escrito de los titulares del derecho de autor S.A. ALBA - ICIPAINTS