



Soluciones en Color



EDICION EXTRAORDINARIA

ALBA Gerencia de Marketing – Diciembre 2007

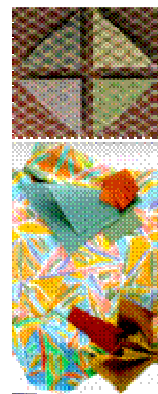
Cuáles son las dimensiones y características relevantes?

consideraciones previas

El proyecto de color en juego todos los atributos formales y funcionales del espacio. Se suma a estos atributos la experiencia de las sensaciones que genera para quienes lo viven.

Se entiende por atributos:

- ❖ a las proporciones de los espacios (interiores o fachadas) : dimensiones, detalles, aspectos relevantes, etc.
- ❖ A la paleta de colores existente, predeterminada, por ejemplo: revestimientos, pisos, alfombras, cortinas, tapizados, edificios vecinos, vegetación, naturaleza.



Los cuartos pequeños requieren colores pálidos para realzar la luz y el espacio. Los colores oscuros darán la sensación de "guarida". Los cuartos medios requieren gamas de colores ligeros que den la sensación de espacialidad.



Los cuartos grandes no perderán su sensación del espacio con colores más oscuros, pero parecerán más espaciales con colores ligeros.



✓ Los usos

✓ La luz

✓ Las formas

✓ El estilo

Al usar el color de manera creativa, tal como si fuera maquillaje, es posible alterar la apariencia de una habitación, resaltar sus características buenas y habilidosamente camuflar las imperfecciones o puntos débiles.



Language of Colors[™]
next generation

EDICION EXTRAORDINARIA

consideraciones previas

Cuáles son las dimensiones y características relevantes?

El proyecto de color pone en juego todos los atributos formales y funcionales del espacio. Se suman a estos atributos las sensaciones que generan para quienes lo viven.

Se entiende por atributos:

- ❖ a las proporciones de los espacios (interiores o fachadas) : dimensiones, detalles, aspectos relevantes, etc.
- ❖ A la paleta de colores existente, predeterminada, por ejemplo: revestimientos, pisos, alfombras, cortinas, tapizados, edificios vecinos, vegetación, naturaleza.

Partimos de una premisa fundamental: no tenemos restricciones para la creatividad, sino que el proyecto del color es una respuesta, bajo ciertos condicionantes.

La definición de un esquema integral en el uso del color se apoya sobre los rangos posibles que pueden establecerse, éstos son:

- dominante**: es el de mayor extensión, mayor presencia; sirve para destacar los otros colores que conforman nuestra composición. Puede ser un color (familias de colores) o también un concepto (acentuar una armonía de colores).
- tónico**: es el que pone el acento. Puede ser el complementario del color de dominio, el más potente en color y valor y el que se utiliza como nota de animación o audacia en cualquier elemento (alfombra, cortina, moldura etc.).
- mediación o articulación**: que actúa como conciliador y modo de transición entre cada uno de los dos anteriores.

Cuando se trata del diseño integral de un conjunto (todos los ambientes de una vivienda o un edificio de oficinas, por ejemplo), el criterio a adoptar es el balance de las tres relaciones (dominante-tónico-mediación), definiendo paletas que alternen áreas de relax, confort y focos de tensión.

✓ Los usos

✓ La luz

✓ Las formas

✓ El estilo

Qué apariencia y sensaciones se quieren lograr?



Language of Colors[™]
next generation

EDICION EXTRAORDINARIA

S.A. Alba realizó el mayor esfuerzo posible y utilizó todas las tecnologías disponibles para que los colores que se muestran en esta presentación, sean los más próximos a los que serán aplicados.

Los colores exhibidos pueden sufrir alteraciones de acuerdo con el tipo de resolución usada por su monitor.

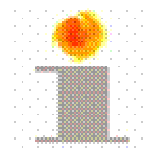
El propósito es ayudar a obtener una idea acerca de los esquemas de colores, pero siempre aconsejamos que realice una prueba del color, en el lugar, preparándolo con el producto que desee.

Aconsejamos que verifique los colores en el momento de la compra.

Para más consultas o información, puede dirigirse al:



Centro de información al Cliente
0800-333-2522 (ALBA)
centrodeinformacion.alba@ici.com



O, ingresar a nuestra página:
www.alba.com.ar

Personalmente, puede acercarse al punto de venta más cercano, que posea la colección:

Language of Colors[™]
next generation