

TEMAS Y ESTILOS

Las familias de colores conforman grupos de colores claves para los Temas de los diferentes Estilos. Un TEMA es una colección de colores que unidos construyen y reflejan los Estilos.

CF predice 5 Temas claves para el 2008. que vincula a los 75 colores de la paleta; el color del año aparece en más de un tema.



Respeto creciente



Explorador



Belleza oculta

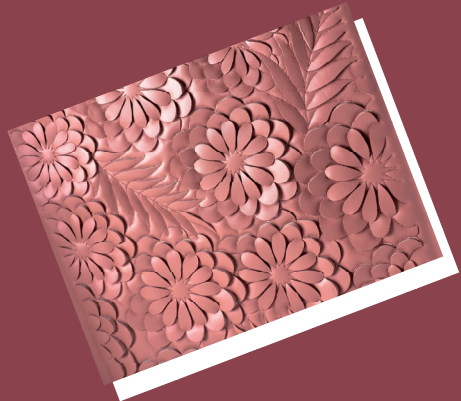


Flujo y reflujo



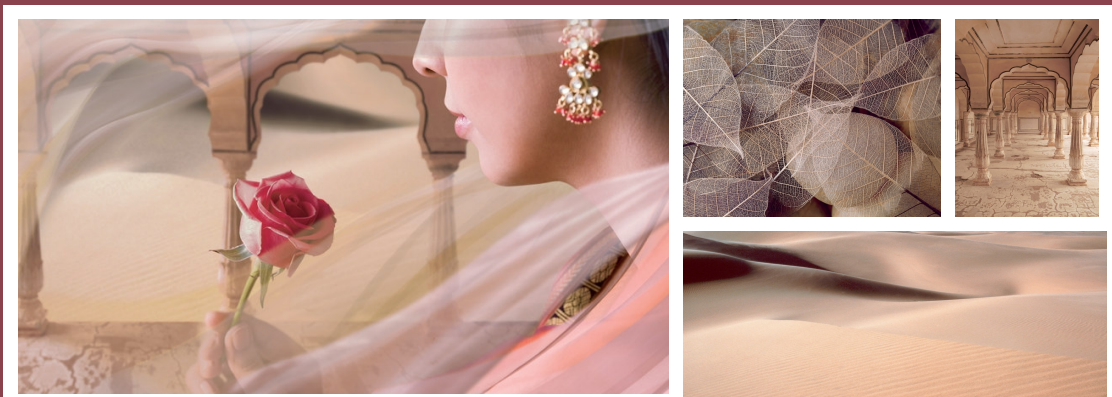
Forma artística

BELLEZA OCULTA



esculpido
sensual
ornamental
refinado
femenino
exótico

La paleta combina los vibrantes y sensuales rojos desérticos, ladrillo y coral con los delicados tonos de la arena, perlas, gasa y conchas marinas. A pesar de ser abrumadoramente cálidos, no obstante estos colores retienen un sentido de refinamiento y sofisticación – usados en capas o en sutiles combinaciones, crean un estilo de suave exotismo.



Tendencias del Color 2008

Cubierto, semioculto, ligeramente misterioso, en capas, vislumbrado, son conceptos que tienen gran influencia sobre este tema. Es un enfoque hacia los patrones del tipo del juego a las escondidas – telas transparentes cuyo diseño se denota únicamente cuando salen a la luz, cerámicas con decoraciones incrustadas que van y vienen, recortes y calados que cobran vida a medida que la luz los penetra, objetos que están envueltos en telas o membranas elastizadas, tipo gasas.

Nuestra fascinación con la ambigüedad sexual se refleja en un lenguaje de diseño que mezcla los opuestos y genera un equilibrio natural entre lo masculino y lo femenino. Una discreta combinación entre materiales masculinos y formas femeninas crean un sensual espíritu de diseño que es ornamental y contemporáneo a la vez.

La expresión de este tema es refinada y restringida, respetando formas y materiales naturales aunque siempre imbuidos con un encanto de belleza femenina. Así se crea un estilo sensual e intrigante – un grito distante de la mayoría de los brutales diseños y arquitectura de hoy día. Los diseñadores Karim Raschid y Arik Levy, y los arquitectos Zaha Hadid y Hasan Fathy tienen una clara comprensión de este maridaje entre sensualidad e innovación.

Formaciones inspiradas en la naturaleza, tales como dunas de arena esculpidas y paisajes desérticos, ejercen influencia sobre muebles y géneros por igual; la belleza oculta del interior de una ágata o gema preciosa reflejan una sensación de sorpresa sensual. Los bordes rígidos y los colores estridentes se excluyen en favor de formas más fluidas en tonos cosméticos.

Los tonos piel, rosas desnudos y marrones vibrantes le dan una nueva vista a la paleta que se anima y enriquece con el uso de bordados, trenzas e incrustaciones. Las pieles y cueros de animales adquieren un lujoso resplandor perlado, mientras que la madera revive en sinuosas formas esculturales. Una fiesta de feminidad para todos los sentidos.

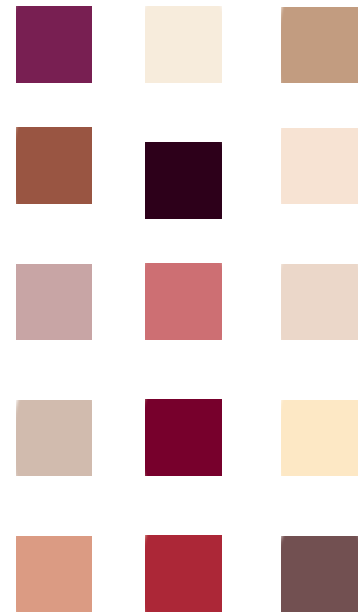




Language of Colors™
next generation



Tendencias del Color 2008



belleza oculta

ALBA Gerencia de Marketing – Setiembre 2007



Tendencias del color 2008

S.A. Alba realizó el mayor esfuerzo posible y utilizó todas las tecnologías disponibles para que los colores que se muestran en esta presentación, sean los más próximos a los que serán aplicados.

Los colores exhibidos pueden sufrir alteraciones de acuerdo con el tipo de resolución usada por su monitor.

El propósito es ayudar a obtener una idea acerca de los esquemas de colores, pero siempre aconsejamos que realice una prueba del color, en el lugar, preparándolo con el producto que desee.

Aconsejamos que verifique los colores en el momento de la compra.

Para más consultas o información, puede dirigirse al:



Centro de información al Cliente
0800-333-2522 (ALBA)
centrodeinformacion.alba@ici.com



O, ingresar a nuestra página:
www.alba.com.ar

Personalmente, puede acercarse al punto de venta más cercano, que posea la colección:

