

## TEMAS Y ESTILOS

Las familias de colores conforman grupos de colores claves para los Temas de los diferentes Estilos. Un TEMA es una colección de colores que unidos construyen y reflejan los Estilos.

CF predice 5 Temas claves para el 2008. que vincula a los 75 colores de la paleta; el color del año aparece en más de un tema.



**Respeto creciente**



**Explorador**



**Belleza oculta**

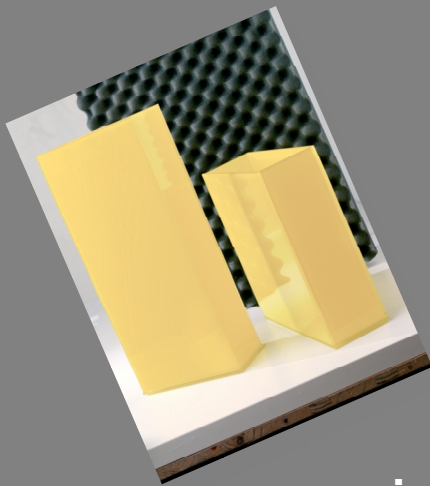


**Flujo y reflujo**



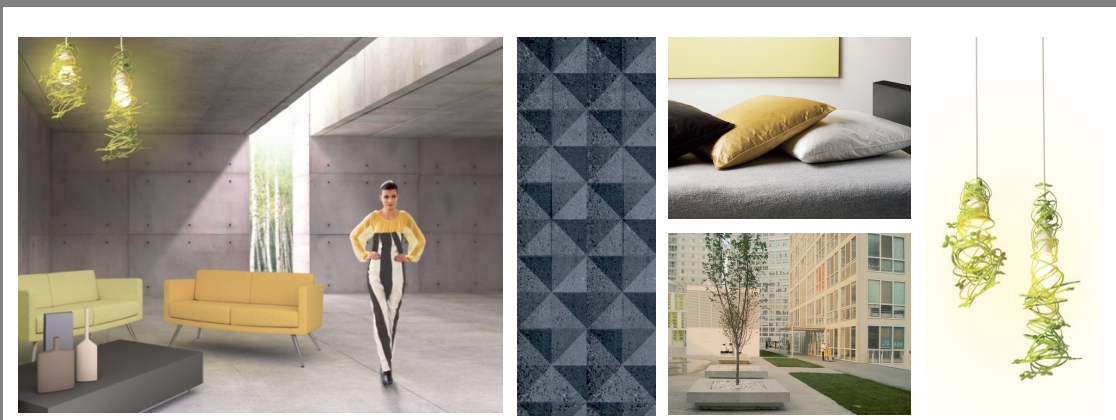
**Forma artística**

### ARTE Y FORMA



**simplificado  
cerebral  
sofisticado  
gráfico  
expresivo  
elegante**

La paleta es introspectiva y restringida, sofisticada y expresiva, aunque nunca fría. Los cálidos y polvorientos grises están compensados por indicios de amarillo – limón, mostaza y mimosa. Su uso es disciplinado, y el efecto general que se logra es el de una simplicidad impecable, abierta y acogedora que ofrece un concepto de quietud visualmente estimulante.



## Tendencias del Color 2008

Este tema se inspira en el movimiento Modernista del siglo pasado, particularmente en la escuela Bauhaus. Tanto en el diseño como en la arquitectura, la simplicidad de las formas estaba estrechamente vinculada con la funcionalidad práctica aunque estéticamente agradable – no existía una división entre el arte y el diseño. Demasiado diseño contemporáneo abarca de una manera abrumadora tanto el espíritu como la filosofía del Modernismo y su idioma arquitectónico abstracto. Artistas tales como Albers, Scully y Mondrian inspiran este enfoque más cerebral y estructurado del diseño y la arquitectura. Aunque minimalista de concepto, es de todos modos, un grito distante de las imágenes estilo Zen manifestadas en el pasado reciente. Aquí el sutil juego entre los tonos y los matices permiten la suavización de este concepto minimalista, sin llegar a comprometer sus principios de simplicidad, linealidad y flujo espacial. La sensación es especial para aquellos serios aficionados al diseño – elegante, chic y canchero. El estilo es muy urbano, ya sea creado a través de proyectos arquitectónicos contemporáneos o a través de la reocupación de las zonas industriales en desuso de nuestras ciudades.

Se están diseñando espacios residenciales a partir de paisajes industriales para crear espacios aún más desafiantes y excitantes, tanto para vivienda como para el trabajo de comunidades artísticas.

El carácter gráfico y lineal de los muebles tan modernos es sumamente apto para esta imagen ligeramente masculina y confeccionada a medida – esto está realizado por el uso del color en bloque. El color se usa para expresar y definir, para volver difusos los límites de la delineación espacial y para jugar juegos con nuestra percepción.

	
Amarillo Vibrante	Beige Cebada
	
Ananás Maduro	Gris Granito
	
Calma	Gris Alpino
	
Playa Blanca	Pilar
	
Sauce Joven	Triple Corona
	
Castillo del Desierto	Gris Nórdico
	
Liquen Suave	Bosque Negro
	
Trigo Neutro	Himalaya



Language of Colors™  
next generation



## Tendencias del Color 2008



# forma artística

ALBA Gerencia de Marketing – Setiembre 2007



## Tendencias del color 2008

*S.A. Alba realizó el mayor esfuerzo posible y utilizó todas las tecnologías disponibles para que los colores que se muestran en esta presentación, sean los más próximos a los que serán aplicados.*

*Los colores exhibidos pueden sufrir alteraciones de acuerdo con el tipo de resolución usada por su monitor.*

*El propósito es ayudar a obtener una idea acerca de los esquemas de colores, pero siempre aconsejamos que realice una prueba del color, en el lugar, preparándolo con el producto que desee.*

*Aconsejamos que verifique los colores en el momento de la compra.*

---

Para más consultas o información, puede dirigirse al:



Centro de información al Cliente  
**0800-333-2522 (ALBA)**  
[centrodeinformacion.alba@ici.com](mailto:centrodeinformacion.alba@ici.com)



O, ingresar a nuestra página:  
[www.alba.com.ar](http://www.alba.com.ar)

Personalmente, puede acercarse al punto de venta más cercano, que posea la colección:

*Language of Colors™*  
next generation